DCI Requirements for (Требования к изображению цифрового кино для DCP)

Digital Cinema Packages

DCP Image Format (Формат изображения DCP)

The images shall be compressed with JPEG2000 ACTIVE IMAGE ONLY per the DCI specification and shall have the following attributes: (Изображения должны быть сжато только в JPEG2000 Active Image для технических требований DCI и иметь следующие признаки:)

4:4:4 12 bits per sample, X’Y’Z’ color space, DCI-P3 Color gamut Image sizes: (4:4:4 12 бит на шаблоне, X’Y’Z’ цветовое пространство, DCI-P3 цвето-спектральные размеры изображения)

• 2K flat: 1998 x 1080

DCP Audio Format (DCP Аудио формат)

The audio files shall have the following attributes: (Аудио файлы должны иметь следующие признаки)

• Files must be in reels matching the image file reels (Файлы должны быть в дорожках соотносящихся с дорожками изображения)

• The sampling clock rate shall be exactly 48,000.000 Hz or 48 KHz at exactly 24 fps ()(Звук должен быть точно 48 KHz, точно 24 кадра в секунду)

• Reference level shall be -20dbfs (Рекомендованный уровень должен быть 20 Дб)

DCP Format (DCP формат)

The DCP files shall be wrapped using the MXF Interop for DCI. The DCP shall consist of the following types of files: (DCP файлы должны быть свернуты с помощью MXF для DCI. DCP должно состоять из следующих типов файлов:)

• Assetmap

• Vol Index

• Packing List (PKL)

• Composition Playlist (CPL)s

• MXF Wrapped image track file(s)

• MXF Wrapped audio track file(s)

The image and audio files shall be in sync. (Изображение и аудио файлы должны быть синхронизированы)

Image files shall be wrapped from the JPEG2000 compressed image files or equivalent. (Видео файлы должны быть свернуты из JPEG2000 сжатые видео файлы или из подобного)

Audio files shall be wrapped for 5.1 sound with the following channel assignments: (Аудио файлы должны быть свернуты до 5.1 звука со следующим распределением каналов)

• Channel 1—Left • Channel 2—Right

• Channel 3—Center • Channel 4—LFE

• Channel 5—Left Surround • Channel 6—Right Surround